

Antwoord van Gedeputeerde Staten op vragen van

T. Van Vugt (JA21)

(d.d. 26 november 2024)

Nummer

4152

Onderwerp

Vervolgfragen Nummer 4129, Onderwerp: Het huis van de Provincie

Aan de leden van Provinciale Staten

Toelichting vragensteller

Op 5-11 kreeg JA21 antwoorden op de vragen 4129, Hierover hebben wij de volgende vervolgvragen:

1. *Waarom kost één expositie in 2024 "Grenzen en landschap" even veel als vier exposities in 2023?*

Antwoord

Niet elke expositie kost geld. Sommige exposities zoals die van de Corona worden compleet aangeleverd. Grenzen en landschap is een samenwerking met de studenten Academie van Beeldende Kunsten waar onder andere een vergoeding wordt berekend volgens de richtlijnen van de fair practice code in de culturele sector waar de provincie Zuid-Holland zich als opdrachtgever/overheid aan moet houden.

2. *In 2024 is ook de expositie "Boerenlandvogels in Zuid-Holland" geweest, waarom is dit niet vermeld in de eerdere antwoorden en wat waren hiervoor de kosten?*

Antwoord

Dit is niet eerder vermeld vanwege een interne communicatie fout. Dit stond in een bijgeleverd document waarin dit de vorige keer was aangegeven, maar niet is meegestuurd.

De boerenlandvogels zijn intern op foambord afgedrukt en de materialen zijn aangeleverd door het desbetreffende organisatie onderdeel. Kosten foambord 100,- euro, plus 1 driehoekzuil 958,- euro. Overige materialen geen kosten.

3. *In 2024 is ook de expositie over de Corona-periode geweest, waarom is dit niet vermeld in de eerdere antwoorden en wat waren hiervoor de kosten?*

Antwoord

Dit is niet eerder vermeld vanwege een interne communicatiefout. Dit stond in een bijgeleverd document waarin dit de vorige keer was aangegeven, maar niet is meegestuurd.

De corona expositie is een initiatief geweest van de rijksoverheid, en is op verzoek van de toenmalige CDK Jaap Smit en het provinciale Bestuur geplaatst in het provinciehuis.

Kosten intern geen, behalve plaatsen.

4. Ook waren deze kunstwerken lange tijd te zien in het Provinciehuis:



Wat waren hiervoor de kosten en waarom zijn deze niet genoemd in de vorige antwoorden?

Antwoord

De kosten waren in totaal 15.485,- euro (zie antwoord bij vraag 1).

Dit is niet eerder vermeld vanwege een interne communicatiefout. Dit stond in een bijgeleverd document waarin dit de vorige keer was aangegeven, maar niet is meegestuurd.

Deze hoorns waren onderdeel van een totale expositie van onder andere eigen kunst die bestond uit fotomateriaal, maar ook uit werk van drie jonge kunstenaars van de academie van beeldende kunsten in Den Haag, behorende bij een de door de kunstcommissie eenmalig per jaar te organiseren expositie. In dit geval Grenzen en Landschap waar ook de erfgoedlijn (in provinciaal beheer, en onderdeel van bureau Cultuur en Erfgoed) de Limes, een belangrijke rol speelde.

5. *Wij hebben ook een JA21 expositie voor ruim twee dagen gehouden. Helaas is deze weggehaald. Bent u het met JA21 eens dat het nodig is de bezoekersaantallen van de exposities bij te houden? Zo nee, waarom niet?*

Antwoord

Bij ons is de JA21 expositie niet bekend en aangekondigd geweest als zodanig, en waarom hij dan is weggehaald is bij ons ook niet bekend.

In 2017 heeft de kunstcommissie een expositie Kunst en de Haagsche dierentuin ontworpen.

Toen zijn de bezoekersaantallen op het verzoek van de kunstcommissie geteld door de beveiliging, aangezien dit een eerste grote expositie was intern waarin eigen kunst centraal stond. Dit had als gevolg dat er eigenlijk vaste beveiligers moesten worden ingehuurd, of moesten worden vrijgemaakt vanuit het eigen personeel gedurende de 3 maanden dat de expositie plaatsvond.

Het bleek destijds dat het in de praktijk te duur was om alle bezoekers aantallen steeds weer te tellen tijdens de exposities. Er kwamen na telling/schatting ruim 2000 bezoekers van buiten.

Er is daarna besloten om de bezoekersaantallen niet meer te tellen vanwege de kosten en de inzet die deze beveiliging/telling met zich meebracht.

6. *Hoe wordt er gecommuniceerd over de exposities naar de inwoners toe en hoe ziet men hier de resultaten van? Wat zijn de kosten voor deze communicatie?*

Antwoord

Er wordt gecommuniceerd door middel van sociale media-uitingen op Facebook, en onder andere de website van de provincie Zuid-Holland. Kosten personeel (inzet van een communicatie medewerker) worden intern verrekend. Eén communicatiemedewerker is 1 uur per kunstexpositie bezig om te voorzien van de juiste sociale media-uitingen voor zowel de facebookpagina als voor de website.

7. *Hieronder hebben wij een foto van een FNV evenement in het Provinciehuis.
U geeft ook het volgende aan:
"U heeft echter niet nader gespecificeerd op welk evenement u doelt."
Betekent dit dat er meerdere FNV evenementen waren? Zo ja, hoeveel?
Kunt u onze vraag alsnog beantwoorden?*



Antwoord

Wij zijn niet op de hoogte van meerdere FNV evenementen. De banner heeft er gestaan tijdens Prinsessendag georganiseerd door de NVR Nederlandse Vrouwen Raad en de alliantie Politica. De FNV, Vrouwen van Nu en de Molukse Vrouwenraad hebben het evenement mede mogelijk gemaakt.

8. Ook gaf u aan: *“Bij ons is een dergelijk evenement niet bekend.”* Betekent dit dat FNV zonder toestemming een evenement in het Provinciehuis organiseerde?

Antwoord

Zie vraag 7. De FNV heeft net als de Molukse Vrouwen Raad en Vrouwen van nu het evenement mede mogelijk gemaakt. Het evenement werd gehouden in het kader van de activiteiten rondom bewustwording van de effecten van AI op overheid en samenleving.

Den Haag,

Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland,

secretaris,

voorzitter,

drs. M.J.A. van Bijnen MBA

mr. A.W. Kolff