

Aan Provinciale Staten

Onderwerp:

Erfgoed van de popmuziek in Zuid-Holland

Geachte Statenleden,

Tijdens de Statencommissievergadering BMM op 1 november 2023 en de Provinciale Statenvergadering op 8 november 2023 heeft u de wens geuit om aandacht te besteden aan de popcultuur in Zuid-Holland. Gedeputeerde Stolk heeft toegezegd een brief te sturen met een aantal ideeën over hoe er meer aandacht kan worden gegeven aan de popcultuur in Zuid-Holland. Tevens heeft gedeputeerde Stolk toegezegd om in gesprek te gaan met museum RockArt. Allereerst wordt in deze brief ingegaan op de ideeën die in gesprekken naar voren zijn gekomen. Vervolgens wordt ingegaan op museum RockArt.

Erfgoed van de Popmuziek in Zuid-Holland

Muziek verbindt generaties en vormt voor veel mensen een rode draad in hun leven. Het draagt op persoonlijk niveau bij aan het uitdrukken van waarden en emoties en geeft op collectief niveau vorm aan de identiteit van generaties en (lokale) gemeenschappen. 'Popmuziek herinneringen' zijn vaak verbonden met trots op de lokale omgeving en de muzikale iconen die deze heeft voortgebracht. Aldus Arno van der Hoeven in de Nederlandse samenvatting van zijn proefschrift *Popular Music Memories, Places and Practices of Popular Music Heritage, Memory and Cultural Identity*. Zuid-Holland heeft daarin een rijke geschiedenis.

De Provincie Zuid-Holland (zowel bestuurlijk als ambtelijk) heeft met de Popunie, het Erfgoedhuis, gemeente Rotterdam, gemeente Den Haag en museum RockArt gesproken. De gesprekpartners reageerden enthousiast op het idee van Provinciale Staten. In de gesprekken kwam het belang naar voren om de geschiedenis van de popmuziek Zuid-Holland in kaart te brengen en de betekenis daarvan voor de Zuid-Hollandse samenleving. Deze geschiedenis onder de aandacht te brengen bij met name jongeren om zo jongeren te inspireren zelf muziek te maken. Het inspireren van jongeren sluit aan bij waar de Popunie vanuit hun boekjaarjaarsubsidie al aan bijdraagt.

De gesprekken hebben geleid tot onderstaande ideeën. Deze ideeën passen echter niet in het huidige cultuur- en erfgoedbeleid. De ideeën zijn op verzoek van Provinciale Staten verkend met onze partners maar hiervoor zijn geen middelen binnen de begroting beschikbaar.

1. In kaart brengen van het erfgoed van de popmuziek in Zuid-Holland

Erfgoedhuis en Popunie kunnen een inventarisatie/onderzoek uitvoeren naar muziek en verhalen (1960-heden) van de popmuziek in Zuid-Holland die van invloed zijn geweest op de Zuid-Hollandse samenleving. Daarin kunnen de volgende vragen beantwoord worden: Welke popmuziek werd in Zuid-Holland gemaakt in dit tijdvak en op welke locaties vonden concerten plaats en werd

gerepeteerd? Welke popmuziek heeft een bijdrage geleverd aan de identiteit van gemeenschappen in dorpen, steden en regio's? Is die muziek nog te beluisteren en zijn er beelden van?

Naast iconen als Golden Earring, Shocking Blue kan ook op zoek gegaan worden naar muziek en verhalen die minder bekend zijn maar wel hun betekenis hebben gehad voor de identiteit van Zuid-Hollandse gemeenschappen.

De Popunie en het Erfgoedhuis kunnen deze verhalen in kaart brengen met gebruikmaking van de kennis en kunde van lokale erfgoedorganisaties als musea (bijvoorbeeld museum RockArt en het Haags Historisch museum), archieven en historische verenigingen. Andere mogelijke partners zijn Probiblio (denk aan de Historische Informatiepunten in veel lokale bibliotheken) en Muziekweb/Instituut voor Beeld en Geluid.

Het onderzoek is een eerste aanzet en dient daarmee als vertrekpunt voor de ontwikkeling van volgende ideeën.

De kosten voor deze fase zijn berekend op circa € 30.000,-

Tegelijkertijd biedt bovenstaande insteek aanknopingspunten om deze lokale organisaties en initiatieven te wijzen op de ondersteuning van het Erfgoedhuis (cursusaanbod en advies over digitalisering en educatie) en de mogelijkheden die de Popunie biedt qua ondersteuning aan evenementen vanuit het Music Support Zuid-Holland programma en educatief advies aan instellingen en muzikanten.

2. Online muzikale canon

De resultaten van bovenstaand onderzoek kunnen gepubliceerd worden in de vorm van een muzikale Canon van Zuid-Holland met 20-30 vensters. Waar mogelijk -indien beschikbaar en als de auteursrechten het toelaten- is het daarbij mogelijk om de muziek in kwestie te beluisteren.

De kosten voor het ontwikkelen en publiceren van de muzikale Canon zijn € 8.000,-.

3. Podcast

Muziek uit de jaren '60/'70/'80 is populair bij jongeren van nu. Om jongeren verder te inspireren met de muziek en verhalen van eerdere generaties kan een podcast ontwikkeld worden waarin de verhalen en de muziek die tijdens het in kaart brengen naar boven zijn gekomen worden uitgelicht.

Deze verhalen zijn te combineren met het interviewen van jongeren over de betekenis die muziek van toen voor hen heeft en/of een brug te slaan naar nieuwe jonge (potentiële) muzikanten.

De kosten voor het ontwikkelen van een podcast zijn geraamd op € 60.000,-.

Andere ideeën die naar voren kwamen zijn: het maken van een boek over de geschiedenis van de popcultuur in Zuid-Holland, een tentoonstelling of documentaire en het organiseren van een concert.

Realisatie

De kosten voor de drie voorgestelde ideeën bedragen ongeveer € 100.000, -en kunnen uitgevoerd worden door het Erfgoedhuis en de Popunie. Echter, wij zien geen mogelijkheden om binnen de boekjaarsubsidies dit bedrag vrij te maken omdat het onderwerp Erfgoed van de popmuziek in Zuid-Holland zoals gezegd niet past binnen de huidige opgaven van Cultuur en Erfgoed. Indien Provinciale Staten aandacht willen besteden aan de geschiedenis van de popmuziek in Zuid-Holland, dan gaan wij graag met u in gesprek om hiervoor de mogelijkheden voor financiering te verkennen.

Museum RockArt

Op 28 maart 2024 heeft gedeputeerde Stolk een bezoek gebracht aan museum RockArt en gesproken met de directeur. Uit het gesprek kwam naar voren dat de directeur graag een oplossing wil voor de nu te krappe huisvesting van het museum en de depots. Gedeputeerde Stolk heeft aangegeven dat de provincie hierin niet van betekenis kan zijn anders dan het probleem aankaarten bij de gemeenten. Ook heeft gedeputeerde Stolk de dienstverlening van het Erfgoedhuis wat betreft digitalisering van de collectie onder de aandacht gebracht.

Vervolgens heeft gedeputeerde Stolk in gesprekken met de wethouders van de gemeenten Rotterdam en Den Haag de situatie van museum RockArt ingebracht.

Wij hopen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland,
secretaris,

plv. voorzitter,

drs. M.J.A. van Bijnen MBA

M.E. van Leeuwen