

Meerjarig afsprakenkader tussen de Basisvoorziening cultuur en erfgoed en de provincie Zuid-Holland 2026 – 2030.

De Basisvoorziening cultuur en erfgoed, hierna te noemen de Basisvoorziening, is de samenwerking tussen Erfgoedhuis Zuid – Holland, Jeugdtheaterhuis Zuid – Holland, Kunstgebouw, Popunie en Stichting Educatieve Orkest Projecten (SEOP).¹

1. Aanleiding: waarom dit Afsprakenkader?

In 2020 is het *Meerjarig Afsprakenkader* van de provincie Zuid-Holland en de Basisvoorziening door Gedeputeerde Staten van Zuid-Holland vastgesteld. Een aantal ontwikkelingen maakt een actualisatie van het Afsprakenkader noodzakelijk:

1. Herziening van het Omgevingsbeleid (2025): het omgevingsbeleid van de provincie Zuid-Holland is aangepast aan nieuwe ontwikkelingen.
2. Het nieuwe *Beleidsperspectief Erfgoed en Cultuur 2025–2030* van de provincie Zuid-Holland.
3. De landelijke *Bestuurlijke Afspraken Cultuurbeoefening* (BAC) tussen IPO, VNG en OCW.
4. *Verder met erfgoed*. Meerjarenbeleidsstrategie 2023-2030, opgesteld door Erfgoedhuis Zuid-Holland (2023).
5. Advies *Bouwstenen voor de Basisvoorziening Cultuur. Trends en ontwikkelingen en de consequenties voor cultuurparticipatie en -educatie in Zuid-Holland*, opgesteld door DSP-groep.
6. *Visiedocument Basisvoorziening Cultuurbeoefening*, opgesteld door Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, Kunstgebouw, Popunie en SEOP.

In het Omgevingsbeleid is het beleid voor de inrichting van de leefomgeving van Zuid-Holland opgenomen. Cultuur en Erfgoed zijn onderdeel van de leefomgeving. In het Omgevingsbeleid zijn derhalve ook beleidskeuzes Cultuur en Erfgoed opgenomen. De herziening van deze beleidskeuzes in het Omgevingsbeleid is in lijn met de ambities in het *Beleidsperspectief Erfgoed en Cultuur*.

Op 14 oktober 2025 is door de Provinciale Staten van Zuid-Holland het *Beleidsperspectief Erfgoed en Cultuur 2025 – 2030* vastgesteld. Het *Beleidsperspectief* legt het fundament onder het erfgoed- en cultuurbeleid van de provincie Zuid-Holland met drie pijlers: Basis op orde (cultuur voor iedereen), Cultuur en erfgoed toekomstbestendig en Erfgoed en cultuur verbinden.

Dit Afsprakenkader is de concrete uitwerking van het *Beleidsperspectief* door de vijf ondersteunde instellingen en de provincie. Daarbij is rekening gehouden met de afspraken tussen IPO, VNG en het ministerie van OCW, die zijn opgenomen in de landelijke *Bestuurlijke Afspraken Cultuurbeoefening* (BAC).

Het Erfgoedhuis Zuid-Holland heeft in zijn meerjarenbeleidsstrategie 2023-2030, getiteld *Verder met erfgoed* de belangrijkste trends en ontwikkelingen in kaart gebracht en op basis daarvan per kernfunctie beleidsdoelen en prioriteiten geformuleerd. Speerpunten voor de komende jaren zijn: het ondersteunen en promoten van integraal erfgoedbeleid richting gemeenten, het ondersteunen van erfgoedbeoefenaars waaronder vrijwilligers en erfgoedgemeenschappen, het verduurzamen en herbestemmen van monumenten, het

¹ Probiblio valt buiten dit kader omdat zij een eigen Toetsingskader heeft.

stimuleren van erfgoedparticipatie en -educatie en het digitaliseren van erfgoedcollecties. De beleidsrijke meerjarenbeleidsstrategie sluit goed aan bij het Beleidsperspectief en de Bestuurlijke Afspraken Cultuurbeoefening (BAC) en vormt de basis voor de (beleidsarme) jaarplannen.

De veranderende trends en behoeften op het terrein van cultuur zijn onderzocht door DSP-groep in het rapport *Bouwstenen voor de Basisvoorziening*. Dit onderzoek laat zien dat de ondersteuningsvraag van gemeenten, onderwijs, makers en culturele instellingen de komende jaren zowel groeit als steeds diverser wordt. Deze inzichten hebben directe gevolgen voor het ondersteunende werk van de cultuurinstellingen in de Basisvoorziening: zij worden uitgedaagd om wendbaar te blijven, nauwer samen te werken en hun expertise verder te verbreden. Daarbij is het essentieel dat zij blijven aansluiten bij de concrete vragen die leven in het veld en inspelen op nieuwe (informele) vormen van cultuurbeoefening, digitalisering en maatschappelijke opgaven.

Kunstgebouw, Jeugdtheaterhuis, Popunie en SEOP hebben mede naar aanleiding van het DSP-rapport samen een *Visiedocument Basisvoorziening Cultuurbeoefening* opgesteld. Jaarlijks formuleren zij een speerpuntenagenda als basis voor de samenwerking dat jaar, passend bij de ambities uit het Beleidsperspectief.

2. Functie Afsprakenkader

In dit Afsprakenkader worden de afspraken vastgelegd over de samenwerking tussen de vijf ondersteuningsinstellingen voor cultuur en erfgoed en de provincie Zuid-Holland.

Het beschrijft hoe de instellingen, vanuit hun eigenstandige positie en met gezamenlijke inzet, bijdragen aan de prioriteiten uit het *Beleidsperspectief Erfgoed en Cultuur* van de provincie en aan de landelijke afspraken in de *Bestuurlijke Afspraken Cultuurbeoefening* (BAC). Uit de jaarplannen en verantwoordingen blijkt hoe iedere instelling dat individueel doet.

3. Partijen

De partijen in dit Afsprakenkader zijn de provincie Zuid-Holland en de vijf ondersteuningsinstellingen voor cultuur en erfgoed: Erfgoedhuis Zuid-Holland, Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, Kunstgebouw, Popunie en SEOP. Samen vormen zij de Basisvoorziening.

De instellingen werken vanuit hun eigen kracht en specialisme, en versterken elkaar juist door deze verschillen. Gezamenlijk bieden zij een breed en samenhangend aanbod van ondersteuning voor cultuur en erfgoed in de provincie.

- Erfgoedhuis Zuid-Holland ondersteunt de provincie, gemeenten, erfgoed- en onderwijsinstellingen, collectie-beherende instellingen, monumenteneigenaren, en erfgoedvrijwilligers en -beoefenaars bij het behouden, beleven en benutten van erfgoed.
- Kunstgebouw richt zich op cultuureducatie en cultuurparticipatie en fungeert als kennis- en netwerkpartner voor gemeenten en culturele organisaties.
- Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland bevordert theatereducatie en talentontwikkeling voor kinderen en jongeren en ondersteunt een provinciaal netwerk van theatermakers en onderwijs.
- Popunie versterkt de popmuzieksector door talentontwikkeling, coaching en ondersteuning van poppodia, festivals en jonge makers.
- SEOP stimuleert muziekeducatie en muziekparticipatie, met name via orkestprojecten en educatieve programma's voor scholen en jeugd.

Door deze uiteenlopende expertisegebieden te verbinden ontstaat een Basisvoorziening die de culturele- en erfgoedinfrastructuur van Zuid-Holland op provinciale schaal ondersteunt.

Iedere instelling levert hierbij een herkenbare bijdrage op het eigen terrein, terwijl onderlinge samenwerking zorgt voor verdieping, betere spreiding en een bredere impact.

4. Looptijd

De looptijd van dit Afsprakenkader is 2026 tot en met 2030, grotendeels parallel aan de looptijd van het Beleidsperspectief (2025-2030).

5. Rol provincie en instellingen

Rol van de provincie

De provincie is verantwoordelijk voor de bovenlokale ondersteuning van cultuur en erfgoed en vervult daarbij een verbindende en faciliterende rol. Deze rol krijgt onder meer vorm als subsidieverlener, beleidsontwikkelaar, partner en opdrachtgever.

De provincie stelt in principe middelen beschikbaar voor tweedelijns activiteiten indien aan de wettelijke vereisten is voldaan. Tweedelijnsactiviteiten houden in: ondersteuning die gericht is op gemeenten, culturele en erfgoedinstellingen, onderwijs en makers. Sommige instellingen in de Basisvoorziening voeren daarnaast ook activiteiten uit die een eerstelijns werking hebben, maar de provinciale subsidie dekt voornamelijk de bovenlokale, tweedelijns taken

De provincie draagt daarnaast, indien mogelijk en passend, bij aan landelijke programma's en regelingen door middel van matching, zodat middelen van andere overheden effectiever kunnen worden ingezet in Zuid-Holland.

Rol van de Basisvoorziening

De instellingen in de Basisvoorziening werken als zelfstandige organisaties samen aan de versterking van cultuur en erfgoed in Zuid-Holland. Sommige instellingen voeren daarnaast ook activiteiten uit die direct gericht zijn op inwoners, deelnemers, monumenteneigenaren of -beheerders, gefinancierd door gemeenten of andere partijen (zogenaamde eerstelijnsactiviteiten). Deze activiteiten zorgen er voor dat de instellingen goed aangesloten blijven bij de praktijk en actuele ontwikkelingen. Dit versterkt de kwaliteit van hun tweedelijnsondersteuning.

Binnen de provinciale context treden zij op als gezamenlijke Basisvoorziening. Waar dit meerwaarde heeft stemmen zij hun inzet op elkaar af, delen zij kennis en werken zij samen aan bovenlokale opgaven. Door deze combinatie van zelfstandigheid en samenwerking ontstaat een breed, toegankelijk en samenhangend ondersteuningsaanbod voor gemeenten, instellingen, onderwijs, erfgoedvrijwilligers en -gemeenschappen en makers.

6. Beleidsperspectief en ambitie

De provincie zet zich in voor een breed en toegankelijk cultuuraanbod voor alle inwoners van Zuid-Holland. Dit sluit één op één aan bij de doelstelling van de BAC:

'De partijen vinden dat iedereen zelf cultuur moet kunnen beoefenen. Want cultuurbeoefening draagt bij aan persoonlijke ontwikkeling, mentale en fysieke gezondheid, en verbindt mensen. Cultuurbeoefening is zo het 'sociale cement' van onze samenleving. Van de eerste kennismaking op jonge leeftijd – via cultuureducatie op school en cultuurbeoefening in de vrije tijd – naar amateurkunstverenigingen of erfgoedparticipatie voor (jong)volwassenen. De basis voor cultuurdeelname is vaak lokaal, met het aanwakkeren van

*interesse voor cultuur en erfgoed op school, of door kennismaking met een plaatselijke vereniging of docent in de buurt.*²

Dit is uitgewerkt in drie hoofdlijnen die als een rode draad door het erfgoed- en cultuurbeleid heen lopen:

a. Basis op orde: een sterk ecosysteem, met aandacht voor spreiding (cultuur en erfgoed voor iedereen).

De provincie streeft naar een stevig fundament voor cultuur en erfgoed. De Basisvoorziening levert hieraan een bijdrage door een samenhangend en breed toegankelijk ondersteuningsaanbod te verzorgen en bij te dragen aan een evenwichtige spreiding van ondersteuning in de provincie.

b. Erfgoed en cultuur toekomstbestendig: de tweede lijn als basis voor provinciale ondersteuning.

De ondersteuningsvraag van gemeenten, instellingen, onderwijs, vrijwilligers en makers verandert. De Basisvoorziening blijft daarbij aansluiten door haar ondersteuning mee te ontwikkelen met nieuwe behoeften en door flexibel in te spelen op ontwikkelingen die de sector raken.

c. Erfgoed en cultuur verbindt: cultuur en het sociaal en ruimtelijk domein.

Cultuur en erfgoed spelen een rol in bredere maatschappelijke en ruimtelijke opgaven. De Basisvoorziening ondersteunt deze verbinding door samen te werken met partners binnen en buiten het culturele veld en door relevante netwerken te versterken.

7. Opzet afspraken

In de hiernavolgende hoofdstukken worden de algemene afspraken beschreven (8), de specifieke afspraken per beleidslijn (9) en vervolgens de financiële afspraken en planning- en controlcyclus (10).

De specifieke afspraken sluiten aan bij het Beleidsperspectief Erfgoed en Cultuur en bij de BAC. De afspraken die in hoofdstuk 9 volgen zijn richtinggevend voor zowel de individuele jaarplannen van de instellingen als voor de inzet die gezamenlijk wordt opgepakt. Daarmee vormen zij een gespreksagenda en de verbindende schakel tussen het brede kader van het Beleidsperspectief en de (beleidsarme) jaarplannen van de instellingen.

Jaarlijks wordt bekeken welke afspraken gezamenlijk worden opgepakt en welke door de instellingen individueel, en in welke mate. Omdat de instellingen verschillen in omvang, werkgebied en opdracht, vraagt niet iedere afspraak om (dezelfde) inzet van alle partijen. In de jaarlijkse gesprekken wordt dit afgestemd en waar nodig bijgesteld.

8. Algemene afspraken

1. De provincie stelt de instellingen voor zover mogelijk in staat om hun tweedelijns taken uit te voeren door middel van structurele ondersteuning. Zij sluiten vanuit hun eigenstandige positie voor zover mogelijk aan op de ambities van de provincie, zoals verwoord in het Beleidsperspectief Erfgoed en Cultuur 2025–2030, en leveren vanuit hun kerntaken, en waar van toepassing, vanuit hun meerjarenbeleidsstrategie of -beleidsplan een bijdrage aan deze ambities.
2. De instellingen adviseren, begeleiden en delen kennis met gemeenten, onderwijs, erfgoedvrijwilligers en -gemeenschappen, makers, culturele en maatschappelijke instellingen. Zij streven gezamenlijk naar een provincie-dekkend aanbod, al dan niet via samenwerking met andere partners.

² BAC p.1

3. De instellingen werken complementair aan elkaar. Zij trekken waar dit meerwaarde heeft gezamenlijk op en communiceren in dat geval ook gezamenlijk als Basisvoorziening.
4. De cultuurinstellingen geven in hun jaarplan aan welke activiteiten zij uitvoeren om de culturele infrastructuur in Zuid-Holland te versterken, welke regio's en doelgroepen zij daarbij bereiken en welke stappen zij zetten om witte vlekken en nieuwe ontwikkelingen in beeld te brengen.
5. Het Erfgoedhuis werkt met beleidsarme jaarplannen en een beleidsrijke meerjarenbeleidsstrategie. In het beleidsarme Jaarplan zijn de reguliere werkzaamheden, lijnactiviteiten en meerjarige projecten van het Erfgoedhuis opgenomen en voorzien van voorgenomen prestaties. Alleen nieuwe activiteiten of accentverschuivingen worden inhoudelijk toegelicht. Afstemming met de provincie vindt plaats via regulier overleg. Voor projecten van grotere omvang worden afzonderlijke projectplannen opgesteld waarin rollen en verantwoordelijkheden zijn vastgelegd.
6. De instellingen stemmen hun inzet waar relevant op elkaar af, wisselen kennis en gegevens uit, zoals bereikcijfers en regiobehoeften, en voeren, waar mogelijk, gezamenlijke trajecten uit om hun impact te vergroten, met speciale aandacht voor regio's waar de culturele infrastructuur minder sterk is.
7. Instellingen en provincie stellen zich, binnen hun mogelijkheden, op als ambassadeurs van de cultuur- en erfgoedsector in Zuid-Holland en dragen bij aan een positieve beeldvorming en waardering van het veld.
8. Instellingen en provincie onderhouden goede contacten met het Rijk en landelijke organisaties om optimaal gebruik te maken van landelijke programma's en mogelijkheden tot matching. Door de inzet van zowel landelijke als provinciale middelen ontstaat een effectieve financieringsmix. De instellingen nemen waar passend deel aan interprovinciale en landelijke netwerken binnen hun eigen sector.
9. De instellingen onderschrijven de landelijke codes voor de cultuursector: de Code Cultural Governance, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code.
10. Individuele opdrachten vanuit de provincie kunnen, indien passend binnen de tweedelijns rol en mogelijkheden van de instelling, worden opgepakt. Hierbij wordt per geval bekeken wat mogelijk en wenselijk is, in afstemming tussen provincie en instelling.

9. Specifieke afspraken

Basis op orde

Ambitie: een sterk ecosysteem met aandacht voor spreiding

Een goed functionerende Basisvoorziening is zichtbaar en beschikbaar in alle delen van de provincie. In de praktijk verschilt het jaarlijkse bereik per instelling naar omvang, regio en vraag. Niet altijd is vooraf te bepalen waar activiteiten plaatsvinden. Door jaarlijks terug te kijken worden leemtes in het bereik zichtbaar, waarna gericht kan worden ingezet op het versterken van ondersteuning in die gebieden. Dit vraagt om een gezamenlijke, beleidsmatige afweging en afstemming tussen provincie en instellingen over waar extra focus nodig is.

Specifieke afspraken:

11. De Basisvoorziening stemt de inzet op elkaar af en streeft naar het vergroten van het bereik in gemeenten waar dit wenselijk of nodig is.
12. De Basisvoorziening draagt bij aan het waarborgen van goede cultuur- en erfgoedbeoefening in de provincie.
13. De Basisvoorziening vergroot de kennis over het bereik van cultuur- en erfgoedbeoefening door beschikbare data, onderzoek en analyses te benutten en te delen.
14. De Basisvoorziening borgt structurele ondersteuning van gemeenten, erfgoed- en cultuurbeoefenaars, instellingen, vrijwilligers en eigenaren (advies, deskundigheidsbevordering, netwerk).

15. Deskundigheidsbevordering wordt gecontinueerd en kennis over methodieken wordt, indien van toepassing, onderling uitgewisseld.
16. De inzet op (strategische) advisering aan het onderwijs, gemeenten, erfgoedpartijen en culturele organisaties wordt voortgezet.

Ambitie: Cultuur en Erfgoed voor iedereen

Toegankelijkheid en inclusie zijn belangrijke onderdelen van een sterk cultureel ecosysteem. Zuid-Holland kent een grote culturele diversiteit in bevolking, opleidingsniveau en culturele voorkeuren. De provincie vraagt daarbij nadrukkelijk aandacht voor groepen die minder vanzelfsprekend deelnemen, waaronder mensen met een migratieachtergrond, jongeren en ouderen.

Dit vraagt van de Basisvoorziening dat zij in hun tweedelijnsactiviteiten aandacht hebben voor nieuwe vormen van cultuur- en erfgoeddeelname, zoals urban arts of oral history, en voor de ontwikkeling van de amateurkunstsector, waarin formele en informele netwerken naast elkaar bestaan.

Specifieke afspraken:

17. De Basisvoorziening versterkt en ondersteunt formele én informele netwerken en brengen deze, waar gewenst, beter in kaart.
18. De kennis over het amateurkunstveld wordt, waar nodig, vergroot zodat deze gericht kan worden ingezet in de ondersteuning.
19. Bestaande verbindingen in de amateurkunst- en cultuurinfrastructuur worden versterkt, evenals die binnen het erfgoedveld.
20. De Basisvoorziening ondersteunt afnemers van het ondersteuningsaanbod bij het omgaan met veranderende behoeften in het veld en zet actief in op het vroegtijdig anticiperen op nieuwe ontwikkelingen, signalen en trends, zodat hierop tijdig kan worden ingezet.
21. De Basisvoorziening draagt bij aan kansengelijkheid en richt zich op cultuur- en erfgoedbeoefening voor alle inwoners van Zuid-Holland.

Cultuur en erfgoed toekomstbestendig

Ambitie: de tweede lijn als basis van de provinciale ondersteuning.

De provincie richt zich op tweedelijnsondersteuning: bovenlokale activiteiten die gericht zijn op het versterken van gemeenten, culturele en erfgoed-instellingen, onderwijs, vrijwilligers en makers. Het gaat om advies, netwerkvorming, kennisdeling en het verbinden van partijen.

Specifieke afspraken:

22. In 2026 wordt met het Cultuurfonds Zuid-Holland besproken of een driejarige subsidie van het fonds kan worden ingezet om activiteiten van de instellingen (mede) te financieren.
23. De Basisvoorziening ondersteunt op het gebied van innovatie, waaronder digitale toepassingen die invloed hebben op cultuur- of erfgoed
24. Fysieke ontmoeting en aanwezigheid in regio's waar de culturele infrastructuur minder sterk is blijven een aandachtspunt.
25. De Basisvoorziening is zichtbaar in alle gemeenten en regio's, ondersteunt het cultuur- en erfgoedveld waar nodig en legt extra focus op gebieden waar deze infrastructuur kwetsbaar is of verdere versterking vraagt (zowel inhoudelijk als beleidsmatig).

Ambitie: Innovatie, digitalisering & weerbaarheid

Specifieke afspraak:

26. De Basisvoorziening draagt bij aan een innovatief, digitaal vaardig en weerbaar cultuur- en erfgoedveld door kennisdeling, ondersteuning en het stimuleren van veilige en toekomstgerichte werkwijzen.

Ambitie: talentontwikkeling buiten het formele onderwijs.

Talentontwikkeling is een doorlopende lijn binnen het culturele veld. De provincie richt zich hierbij op de bovenlokale infrastructuur.

Specifieke afspraken:

27. De Basisvoorziening ondersteunt gemeenten en het middenkader (functies tussen beleid en uitvoering) bij talentontwikkeling.
28. De Basisvoorziening draagt bij aan de doorlopende leerlijn of talentontwikkelingsketen (oriëntatie, ontwikkeling, verdieping en professionalisering) en ondersteunt het bredere talentecosysteem.
29. Deskundigheidsbevordering van middenkader en makers wordt voortgezet.
30. Bovenlokale talentontwikkelingstrajecten worden gestimuleerd.

Ambitie: klimaatadaptatie, -mitigatie en verduurzaming

Specifieke afspraak:

31. De Basisvoorziening zet in op de versterking van de positie van cultuur en erfgoed binnen klimaat- en ruimtelijke opgaven en draagt bij aan een duurzame en toekomstbestendige borging in onder andere gemeentelijk beleid.

Erfgoed en cultuur verbinden

Ambitie: verbinding met andere domeinen.

Kunst en erfgoed hebben naast een intrinsieke waarde ook een maatschappelijke waarde, zoals ook onderstreept in het Beleidsperspectief. In de praktijk is er steeds meer verwevenheid tussen cultuur, erfgoed en andere domeinen, zoals zorg, welzijn, onderwijs en ruimtelijke ontwikkeling.

Specifieke afspraken:

32. De instellingen zoeken, waar relevant, samenwerking met partners in het sociale en ruimtelijke domein.
33. De advisering aan gemeenten wordt voortgezet, met als doel dat gemeenten in 2030 cultuur- en erfgoedbeleid hebben geformuleerd en verbindingen met andere domeinen hebben gelegd.
34. De Basisvoorziening deelt kennis over en stimuleert verbinding tussen de verschillende domeinen.

Ambitie: samenwerking en netwerkvorming.

De kracht van de Basisvoorziening ligt mede in de samenwerking met maatschappelijke, culturele en bestuurlijke partners en in de onderlinge samenwerking tussen de vijf instellingen. Door betere afstemming en samenwerking wordt de bovenlokale culturele infrastructuur versterkt.

Specifieke afspraken:

35. De inzet op netwerkvorming wordt gecontinueerd.
36. De Basisvoorziening streeft naar meer onderlinge afstemming in het aanbod aan kleine en middelgrote gemeenten.
37. De Basisvoorziening stimuleert en ondersteunt integrale samenwerking binnen gemeenten en tussen gemeenten en regio's, door verbinding te leggen tussen

verschillende beleidsdomeinen en organisatieniveaus, van ambtelijke uitvoering tot bestuur, zodat erfgoed en cultuur structureel en samenhangend worden verankerd in beleid en praktijk.

Ambitie: Participatie & meerstemmigheid

Participatie en meerstemmigheid zijn essentieel omdat zij inwoners en gemeenschappen actief betrekken bij het duiden, waarderen en doorgeven van cultuur en erfgoed. Door ruimte te maken voor diverse perspectieven en het actief betrekken van ondervertegenwoordigde gemeenschappen, worden ook niet-vertelde verhalen zichtbaar en ontstaat een inclusiever en toekomstbestendiger cultuur- en erfgoedveld.

Specifieke afspraak:

38. De Basisvoorziening bevordert participatie en meerstemmigheid volgens de Faro-principes door gemeenschappen te versterken en ruimte te creëren voor co-creatie, gedeeld eigenaarschap en het verbinden van cultuur en erfgoed aan lokale en diverse perspectieven.

10. Financiële afspraken, de planning- en controlcyclus en evaluatie

Provincie en instellingen werken conform de Algemene wet bestuursrecht (Awb) en de Algemene subsidieverordening Zuid-Holland (Asv)³ en de planning- en controlcyclus van de provincie Zuid-Holland.

Subsidies en verantwoording

39. De instellingen ontvangen jaarlijks een boekjaarsubsidie van de provincie Zuid-Holland, onder voorbehoud dat PS de middelen hiervoor ter beschikking stellen.
40. De provincie stelt de instellingen door middel van boekjaarsubsidies in staat een professionele organisatie te voeren, de afgesproken activiteiten uit te voeren en toekomstgericht en innovatief te opereren. In de praktijk vraagt dit om een gezamenlijke afweging van prioriteiten, omdat de beschikbare middelen niet altijd toereikend zijn om alle taken volledig uit te voeren. Waar mogelijk wordt gekeken naar aanvullende financiële mogelijkheden, binnen of buiten de provincie, waaronder samenwerking met fondsen en andere financiers.
41. De boekjaarsubsidie wordt jaarlijks geïndexeerd volgens de systematiek die de provincie hanteert, onder voorbehoud dat PS de middelen hiervoor ter beschikking stellen.
42. De verantwoording van boekjaarsubsidies vindt plaats volgens de regels uit de Asv en Awb en hetgeen in de subsidiebeschikking voor dat jaar is opgenomen.

Jaarplancyclus

43. In hun jaarplan geven de instellingen aan op welke wijze zij bijdragen aan de provinciale ambities.
44. De jaarlijkse verantwoording over het jaarplan bevat een rapportage van de uitvoering en resultaten. Indien van toepassing wordt een accountantsverklaring toegevoegd.
45. Bij het opstellen van jaarplannen wordt rekening gehouden met tussentijdse ontwikkelingen. Wanneer zich urgente maatschappelijke of sectorale veranderingen voordoen, wordt in overleg beoordeeld hoe hiermee wordt omgegaan.
46. De jaarplancyclus bestaat uit zowel individuele onderdelen (tussen provincie en instelling) als gezamenlijke onderdelen (tussen de instellingen onderling en met de provincie). Beide zijn hieronder onderscheiden.

³ <https://lokaleregelgeving.overheid.nl/CVDR726353/1>

Individueel

- Voorjaar/zomer: start opstellen jaarplan door de individuele instellingen.
- Maart-Juni: ambtelijk afstemmingsoverleg per instelling over de voortgang van het huidige jaar en de inzet voor het volgende jaar.
- Najaar (uiterlijk 1 oktober): instellingen dienen hun individuele jaarplan in.
- Na indiening: de provincie beoordeelt de jaarplannen binnen 13 weken; uiterlijk 31 december volgt de subsidiebeschikking.
- Begin nieuw jaar: uitvoering van de jaarplannen door de instellingen.
- Einde jaar: afstemming met de provincie over de verantwoording van het afgelopen jaar.

Gezamenlijk

- Eind juni/juli: bestuurlijk overleg tussen provincie en de Basisvoorziening: terugblik en vooruitblik aan de hand van het Afsprakenkader. Dit is ook het moment om stil te staan bij actuele ontwikkelingen en hoe deze het Afsprakenkader raken.

Speerpuntenagenda

- Voorjaar/zomer: de instellingen cultuur maken een gezamenlijke stand van zaken op van de voortgang van het Afsprakenkader. Op basis daarvan stellen Kunstgebouw, Jeugdtheaterhuis, Popunie en SEOP voor het komende jaar een gezamenlijke speerpuntenagenda op.
- Eén keer per jaar: de ambtelijke organisatie van de provincie sluit aan bij het gezamenlijke overleg van de instellingen cultuur over de speerpuntenagenda.

47. Het Afsprakenkader wordt voor het einde van de looptijd geëvalueerd. De provincie neemt daartoe het initiatief.

Aldus overeengekomen en in zesvoud ondertekend

.....

Kunstgebouw, namens deze Reinier Gerritsen

.....

Erfgoedhuis Zuid-Holland, namens deze Marielle Hendriks

.....

Stichting Educatieve Orkest Projecten, namens deze Maria Lewanski

.....

Popunie, namens deze Martin Scheijgrond

.....

Provincie Zuid-Holland, namens deze Meindert Stolk

.....

Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland, namens deze Sara Vesseur