

Veel gestelde vragen en antwoorden over de subsidieregeling noodsteun culturele sector Zuid-Holland 2020

- 1 Wat als je de verdeling nog niet weet, maar wel weet dat je geld tekort komt.

Antwoord: dat is niet mogelijk, er dient een verdeling over instellingen gemaakt te worden (zie aanvraagformulier).

Wel kan dit evt. in een latere fase nog veranderd worden, hiervan dient dan officieel melding gemaakt te worden.

- 2 Wat als je de verdeling nog niet weet, omdat je wil dat de organisaties het geld aanvragen en je dus volgens je eigen regels (Asv of nadere regels) gaat verdelen. Is dat ook goed?

Antwoord: dat is in principe niet mogelijk, er dient een verdeling over instellingen gemaakt te worden, de subsidie wordt direct vastgesteld. Wel kan in een latere fase nog officieel melding (meldingsformulier) gemaakt worden van een andere verdeling over de instellingen

- 3 Wat als je al geld hebt uitgegeven om steun te geven en dat je de subsidie wilt gebruiken om dat te dekken? Waarbij je geld hebt gegeven als voorlopige subsidie, onder voorbehoud van andere vangnetregelingen die voorliggend zijn (zoals dit geld van de provincie).

Antwoord: dit is zeker mogelijk. Als je al geld hebt uitgegeven om steun te geven aan instellingen in het kader van COVID-19, zoals hierboven beschreven kan de provinciale subsidie inderdaad gebruikt worden om dat (deels) te dekken, met dien verstande dat het gaat om vitale culturele instellingen. Er dient sprake te blijven van een eigen bijdrage / cofinanciering van de gemeente. De subsidieregeling geeft aan: subsidiabele kosten zijn de gemeentelijke financiële tegemoetkomingen aan de vitale culturele instellingen die het zwaar hebben als gevolg van de uitbraak van COVID-19.

- 4 Mag het geld zowel besteed worden aan schade (inkomstenderving en dergelijke) als aan extra kosten (om aan te passen aan corona-maatregelen of nieuwe manieren te creëren waarmee meer inwoners bediend kunnen worden corona-proof)?

Antwoord: subsidiabele kosten zijn de gemeentelijke financiële tegemoetkomingen aan de vitale culturele instellingen die het zwaar hebben als gevolg van de uitbraak van COVID-19. Het kan in onze ogen daarbij gaan om inkomsten derving / schade door COVID-19 enz., maar extra kosten van instellingen in verband met aanpassingen aan corona-maatregelen kunnen hier ook onder kunnen vallen.

- 5 Op het moment dat we de subsidie verantwoordt is dat dan inclusief of exclusief btw. (dit om de provincie btw niet kan compenseren)

Antwoord: er vindt geen subsidieverlening plaats, de subsidie wordt direct vastgesteld. De Asv (artikel 16, onderdeel b) geeft aan dat dat er geen subsidie verstrekt wordt voor omzetbelasting BTW voor zover deze verrekenbaar of compensabel is. Er is geen aparte financiële verantwoording nodig (artikel 11 en artikel 14).

Er kan desgevraagd worden om een inhoudelijke verantwoording.

- 6 Wat gebeurt er als je het ontvangen bedrag onverhoopt niet volledig uitgeeft?

Antwoord: Als het ontvangen bedrag onverhoopt binnen zes maanden na de subsidieverstrekking niet uitgegeven wordt, dan dient daar onverwijld melding van gemaakt te worden en zal het bedrag teruggevorderd worden.

- 7 Loopt de verantwoording mee in de SISA-verklaring, of moet er een aparte accountantscontrole op plaatsvinden.

Antwoord: in verband met de acute situatie is deze subsidieregeling zodanig ingericht dat de administratieve lasten voor de subsidieontvangers zo beperkt mogelijk zijn. De subsidies worden direct vastgesteld, zonder dat hieraan voorafgaand een subsidieverlening is gegeven. Er hoeft geen verantwoording van de subsidie ingestuurd te worden, dit is dus niet van toepassing. Steekproefsgewijs wordt subsidieontvangers om inhoudelijke verantwoording van de subsidie gevraagd (artikel 14).

- 8 Wat is een vitale culturele instelling(voorbeelden)? Of gaat het om de vitale culturele infrastructuur?

Antwoord: Onder vitale culturele instellingen wordt bedoeld (zie begripsbepaling subsidieregeling artikel 1 onderdeel c): culturele instellingen waarvan het takenpakket niet door een soortgelijke instelling in dezelfde gemeente wordt vervuld.

Voorbeelden: als er bijv. meerdere amateurverenigingen binnen een gemeenten actief zijn op hetzelfde terrein, dan komen deze niet in aanmerking gezien deze definitie.

- 9 Gemeente dienen zelf ook een eigen bijdrage te geven:
Wat betekent deze term 'eigen bijdrage' en in welke vorm ziet de provincie dit? Specifieke Coronasteun? Jaarlijkse subsidie, mag dit ook?

Antwoord:

Het gaat in deze subsidieregeling om specifieke coronasteun (een jaarlijkse subsidie heeft naar alle waarschijnlijkheid dit niet tot doel). Dit kan via een extra subsidieregeling Covid-19, financiële bijdragen of fondsen (direct), maar dit kan ook via een indirecte bijdrage: kwijtschelding huur, personeel gemeente dat ingezet wordt ter ondersteuning van de vitale culturele instellingen in verband met corona, beschikbaar stellen grotere panden/ruimtes, kosten van schermen.

- 10 Is de gemeentelijke bijdrage tevens het maximaal bedrag dat aangevraagd kan worden? (50/50%)?

Antwoord: Het maximumbedrag dat aangevraagd kan worden is het bedrag dat voor de gemeenten beschikbaar is op basis van inwonersaantal. De subsidiabele kosten zijn de

financiële bijdrage van gemeenten, dus in die zin is dat het maximum bedrag dat aangevraagd kan worden. Het kan hierbij overigens gaan om reeds verstrekte steun/middelen of nog te verstrekken steun.

Voor de verdeling gemeentelijke bijdrage en provinciale subsidie is geen percentage opgenomen in de subsidieregeling. De verdeling is dus niet 50/50.

Er dient wel sprake te zijn van een eigen gemeentelijke bijdrage.

- 11 Er zijn twee gemeenten in Zuid-Holland met meer dan 150.000 inwoners (Den Haag en Rotterdam). Door deze gemeenten expliciet niet in aanmerking te laten komen voor deze subsidieregeling ontstaat rechtsongelijkheid tussen culturele instellingen in de provincie Zuid-Holland. Waarom is ervoor gekozen om dit criterium te hanteren?

Antwoord: zoals bij de subsidieregeling is toegelicht is hier voor gekozen omdat de vitale culturele instellingen in deze gemeenten veelal in aanmerking komen voor subsidie van het Rijk. In verband met het beperkte budget focust de provincie Zuid-Holland zich op de kleine en middelgrote gemeenten waar minder mogelijkheden zijn voor steun vanuit de Rijksoverheid.

- 12 De documenten riepen ook wat vragen op over de vereiste die de Provincie doet over het inzetten van eigen middelen (artikel 6 van de subsidieregeling). Wanneer voldoe je hier minimaal aan?

Antwoord: aan alle subsidievereisten dient te worden voldaan. Voor de vereisten d en e dient u in algemene zin te onderbouwen hoe hier aan bijgedragen wordt.

Voor antwoorden over de inzet van eigen middelen zie ook vraag 9, 10 en 13.

13 Matching

- a. Mogen de Ollongren gelden als matching opgevoerd worden?

Antwoord: subsidiabele kosten zijn de gemeentelijke financiële tegemoetkomingen aan de vitale culturele instellingen die het zwaar hebben als gevolg van de uitbraak van COVID-19. De gemeente dient een eigen bijdrage (direct of indirect) te leveren. Dit betekent dat niet het gehele bedrag door enkel provinciale en rijkssubsidie mag worden bekostigd. Stapeling is wel mogelijk.

In de subsidieregeling zijn geen eisen gesteld aan de hoogte van de eigen gemeentelijke bijdrage of matching.

- b. Mogen subsidiegelden die eigenlijk teruggevorderd worden door niet bestede middelen en voor niet uitgevoerde prestatieafspraken als matching opgevoerd worden wanneer wij de subsidies niet terugvorderen?

Antwoord: dit rekenen wij niet als financiële tegemoetkomingen aan de vitale culturele instellingen die het zwaar hebben als gevolg van de uitbraak van corona.

Wij zien dit als onderdeel van de coulance maatregelen in het kader van de eigen subsidieregelingen van de betreffende overheid. Alle overheidslagen treffen deze maatregelen.

- c. Met welk nut kunnen wij uren van personeel die de culturele instellingen hebben ondersteund opnemen in de aanvraag?:
‘Niet subsidiabele kosten zijn de loonkosten van het eigen personeel en inhuur van derden door de gemeente die ingezet worden ter ondersteuning van de culturele instellingen. Wel kunnen zij als vorm van indirecte bijdrage worden gezien.’

Antwoord: de aard van de subsidieregeling is om de gemeenten zo goed mogelijk te ondersteunen in hun activiteiten om de vitale culturele instellingen te ondersteunen, gezien ook de druk die dat op gemeenten en instellingen legt.

Ter erkenning van het feit dat gemeenten een forse taak hebben om de culturele instellingen te ondersteunen en te helpen is opgenomen dat de inzet van personeel van de gemeenten als indirecte bijdrage gezien kan worden. De gemeente kan zelf echter geen eindontvanger zijn van deze subsidie voor personeel dan wel ingehuurd personeel. Alleen culturele instellingen kunnen eindontvanger zijn.

- d. Kunnen de kosten voor het kwijtschelden van huur aan culturele partners opgevoerd worden?

Antwoord: de kosten voor het kwijtschelden van huur aan culturele instellingen kunnen inderdaad opgevoerd worden als indirecte bijdrage van de gemeente.

14 Subsidie versus tegemoetkoming

Telt een financiële bijdrage van de gemeente ook als matching in plaats van een subsidieregeling. Een bijdrage heeft de voorkeur, omdat een subsidie aan cultuurpartners nadelige effecten voor hen heeft bij ander aanvragen. Denk aan de NOW regeling.

Antwoord: de subsidieregeling noodsteun stelt geen voorwaarden aan hoe de gemeente direct of indirect moet bijdragen, dit hoeft dus niet via een subsidieregeling plaats te vinden.

15 Mogen tegemoetkomingen of subsidies aan culturele instellingen over heel 2020 opgevoerd worden? Of welke termijn is van toepassing?

Antwoord: dit is mogelijk, vanaf het moment dat er sprake was van schade door coronamaatregelen, dus in principe vanaf maart 2020. Binnen 6 maanden moet de subsidie besteed zijn. Er is verder geen termijn gesteld in de subsidieregeling.

16 Er staat culturele instellingen, maar betekent dit dat je alleen de gegevens in moet voeren van de culturele instellingen die in de regionale basis infrastructuur (professionele instellingen) staan of zijn dit ook verenigingen en stichtingen? Dat zijn er nog al wat namelijk.

Wij hebben bijvoorbeeld ook een lokale omroep en dat valt onder media. Horen zij er ook bij of niet? Aangezien het bij de andere culturele instelling met name om aantallen gaan en bij de omroep waarschijnlijk om adverteerders.

Antwoord: het gaat om ondersteuning van vitale gemeentelijk culturele instellingen om de gevolgen van de uitbraak van COVID-19 het hoofd te bieden. Definitie van vitale culturele

instellingen zoals beschreven in de subsidieregeling: cultuurinstellingen waarvan het takenpakket niet door een soortgelijke instelling in dezelfde gemeente wordt vervuld. Het is in principe aan de gemeenten om te bepalen welke instellingen hier onder vallen. Gezien de begripsbepaling geldt: als er sprake is meerdere verenigingen en stichtingen die hetzelfde takenpakket hebben / aanbod hebben, bijv. op het gebied van amateurkunst, vallen deze niet onder de regeling.

De lokale omroep valt in deze definitie niet onder culturele instelling.

- 17 Om alles uit te zoeken en de financiële gegevens te verzamelen zal tijd kosten. Is er een mogelijkheid dat de deadline wordt verlengd?

Antwoord: Er is geen mogelijkheid dat de deadline wordt verlengd.

Bij deze subsidieregeling werken we er hard aan om zo snel mogelijk de financiële nood te lenigen. Voor de aanvraag hoeven geen (gedetailleerde) financiële gegevens van de instellingen aangeleverd te worden. Gevraagd wordt naar de financiële bijdrage van de gemeente en de verdeling daarvan over de vitale culturele instellingen.

- 18 Heel praktisch: gaat de aanvraag straks via een online webformulier of kunnen we de gekregen PDF al ingevuld, ondertekend en wel klaar hebben staan en die vrijdagochtend 25 september direct versturen (uitgaande van geen wijzigingen?)

Antwoord: beide is mogelijk. Subsidie kan via een online Webformulier aangevraagd worden vanaf 25 september middels E-herkenning niveau 2+, maar de aanvraag kan ook via de post ingediend worden. Het juiste aanvraagformulier wordt 21 september 2020 op de website geplaatst. Eerdere en andere versies zijn niet rechtsgeldig. Wel kan pas worden ingediend nadat Provinciale Staten hebben ingestemd met de regeling en subsidieplafond en deze gepubliceerd zijn. Uw aanvraag moet uiterlijk 2 oktober 2020 door de provincie worden ontvangen. Het is aan u om ervoor te zorgen dat de aanvraag tijdig binnen is.

- 19 In de regeling staat opgenomen dat het aanbod voor iedereen toegankelijk is en het aanbod een afspiegeling is van de bevolkingssamenstelling van de gemeente. Wat wordt hier precies mee bedoeld? Het lijken open deuren en dus eenvoudig te beantwoorden, maar juist dan kan men de plank misslaan. Wij denken aan een toegankelijk, breed en gevarieerd aanbod, maar toch graag verduidelijking.

Antwoord: de provincie vindt het belangrijk dat cultuur toegankelijk is voor iedereen en een afspiegeling van de bevolking vormt. Wij vragen gemeenten in algemene zin toe te lichten hoe de instellingen die zij met een gemeentelijke tegemoetkoming ondersteunen in het kader van corona aan die criteria voldoen: waaruit blijkt dat ze toegankelijk zijn voor iedereen, wat wordt gedaan om aan te sluiten bij de samenstelling van de bevolking

- 20 Vitale culturele instelling; betreft dit alleen de grote organisaties of ook verenigingen en vrijwilligersstichtingen (als onderdeel van de infrastructuur)?

Antwoord: zie vraag 8

- 21 Artikel 1, onderdeel b en Artikel 6, onderdeel e. Hoe gaat de provincie om met de beoordeling van de inclusiviteit en diversiteit van de door de gemeente voorgestelde steun aan organisaties? De gemeente is denken wij het best in staat om het totale palet aan infrastructuur in de eigen gemeente te overzien. Steun zal altijd gaan naar een deel van dat

palet. Of die steun aan die organisatie een afspiegeling is van de diversiteit in de gemeente is de vraag.

Antwoord: zie vraag 19

- 22 In artikel 2, onderdeel 1 en artikel 1, onderdeel 3 van de regeling wordt gesproken over 'activiteit'. De steun gaat via de gemeente naar organisaties om de schade die zij leiden door corona te compenseren. In hoeverre moet er sprake zijn van 'activiteiten'. Of wordt de gegeven steun al als activiteit en prestatie aangemerkt?

Antwoord: de gegeven steun wordt als activiteit beschouwd.

- 23 Artikel 6, onderdeel c Moet de gemeente aan de betreffende organisatie die steun krijgt vanuit het provinciale geld direct of indirect steun verlenen? Geldt hier een minimaal bedrag voor wat moet zijn geïnvesteerd per organisatie om die organisatie in aanmerking te laten komen voor de subsidie? Kan dit ook de reguliere gemeentelijke subsidie aan die organisatie zijn, of alleen extra steun? Kan de gemeente de steun die direct of indirect aan de *totale* culturele infrastructuur wordt verleend als 'tegendekking' opvoeren?

Antwoord: Zoals eerder gesteld kan het om directe en indirecte steun / tegemoetkoming van de gemeente gaan. Er wordt wel een verdeling van de steun over instellingen gevraagd aan de gemeenten. Er geldt geen minimum bedrag per instelling.

Het opvoeren van de steun die direct of indirect over de totale culturele infrastructuur wordt verleend is in die zin niet voldoende, dit moet verdeeld worden over vitale culturele instellingen.

Het gaat om extra steun in verband met corona, dus in die zin niet om de reguliere gemeentelijke subsidie.

- 24 Artikel 9, lid 2. Is het mogelijk om meteen ook voor de tweede ronde aan te vragen? Beide rondes zijn in hetzelfde format opgenomen. Bij de aanvraag dient het Excel-bestand met verdeling te worden aangeleverd. Dient het totale bedrag gevraagde subsidie bedrag uit te komen op het maximum van de eerste aanvraag ronde? Of mag dit al het maximum van de twee rondes bij elkaar zijn ? Het zou een hele hoop werk schelen als hier beide rondes tezamen al in dit Excel-sheet mogen worden opgenomen ook al wordt er de eerste ronde voor een lager bedrag aangevraagd.

Antwoord: Er zijn twee subsidierondes, in een keer aanvragen is niet mogelijk. Voor de twee ronde gelden afzonderlijke aanvraagperiodes.

Wel kunt u de Excelsheet dusdanig inrichten dat deze voor beide rondes bruikbaar is. Voor de eerste aanvraagperiode geldt voor de aanvraag het voor uw gemeente beschikbare maximum bedrag, zoals opgenomen in de bijlage behorende bij de regeling.

Alleen gemeenten die ook in de eerste ronde hebben aangevraagd kunnen dat ook in de tweede ronde doen.

- 25 Artikel 10, lid1. Is het moment van binnenkomst van de aanvraag een criterium bij de toekenning?

Antwoord: in de eerste ronde is voor alle gemeenten onder de 150.000 inwoners die aanvragen het in de subsidieregeling genoemde maximum bedrag beschikbaar, indien er wordt voldaan aan de subsidievereisten.

- 26 Artikel 11 geeft aan dat subsidie direct vastgesteld wordt. Art. 14 dat desgevraagd verantwoording afgelegd moet worden in de vorm van een lijst met gesubsidieerde organisaties met het bedrag erbij. Wat heeft deze verantwoording voor status? Kan de provincie hier nog consequenties aan verbinden?

Antwoord: Bij de aanvraag dient ook een lijst met instellingen met bedrag (zie aanvraagformulier) geleverd te worden. De verantwoording, bij een steekproef, is in lijn hiermee: gevraagd kan worden aan te tonen dat dit daadwerkelijk is gebeurd.

Wijzigingen dienen onverwijld gemeld te worden.

- 27 Aanvraagformulier: Kan de aanvraag via dit aanvraagformulier ambtelijk ingediend worden? Gezien de korte voorbereidingstijd is een collegebesluit vooraf over de aanvraag niet haalbaar.

Antwoord: een aanvraag op ambtelijk niveau met het juiste aanvraagformulier is mogelijk mits dit past binnen de geldende mandaatregeling van de gemeente. Veelal zijn afdelingshoofden bevoegd om namens het college dit te doen.

- 28 Gemeenten kunnen een aanvraag indienen voor de ondersteuning van **vitale culturele instellingen** in Zuid-Holland: wat verstaat u precies onder vitale culturele instellingen (begripsomschrijving).

Zie vraag 8.

- 29 De gemeente wordt gevraagd direct of indirect bij te dragen uit eigen middelen aan de vitale culturele instelling en moet de gemeente bijdragen aan de instandhouding van een inclusieve en diverse culturele infrastructuur binnen de gemeente: moeten we dit begrijpen als bv. cofinanciering (op de eventuele subsidie vanuit de regeling noodsteun) of gaat het hier ook om gemeentelijke subsidies aan culturele instellingen, die nu al verstrekt worden, op basis van de lokale subsidieverordening (onze structurele subsidies).

Zie vraag: 9

- 30 Wat is de achtergrond van de eerste en tweede aanvraagronde: is de tweede aanvraag een vervolg op de eerste, is de tweede aanvraag een tweede 'kans' om subsidie aan te vragen?

Antwoord: achtergrond van de eerste en tweede aanvraagronde is dat er voor de eerste ronde voldoende middelen beschikbaar zijn voor de gemeenten die in aanmerking komen voor subsidie conform de verdeling naar inwonerstal. Met deze ronde is het subsidieplafond nog niet bereikt, het is ook mogelijk dat gemeenten niet aanvragen of een lager bedrag aanvragen. Voor de verdeling van het overgebleven/resterende bedrag is een tweede ronde ingesteld voor die gemeenten waarbij de aanvraag en het maximumbedrag uit de eerste ronde onvoldoende is voor de ondersteuning van de culturele sector.

- 31 Is er informatie beschikbaar over de wijze waarop verantwoording van de subsidie vanuit de Provincie gaat plaatsvinden?

Antwoord: de subsidie wordt niet eerst beschikt/verleend, maar direct vastgesteld. Dit betekent dat er geen verantwoordingsverplichting is tenzij de gemeente in de steekproef valt.

- 32 Wat als bijvoorbeeld een museum een gemeentelijke dienst is: komt deze ook in aanmerking voor provinciale subsidie?

Antwoord: ja, echter de kosten inzet personeel van de aanvrager zijn niet subsidiabel (zie subsidieregeling).

- 33 Kunnen ondernemers/organisaties/instellingen ook na zes maanden nog de subsidie inzetten?

Antwoord: de subsidie dient binnen zes maanden na verstrekking van de subsidie verleend te worden aan de instellingen. Dit is in de subsidieregeling opgenomen in verband met de urgentie van de situatie. Afwijking hiervan is niet mogelijk.

- 34 Mogen in het format bij het aanvraagformulier diverse culturele instellingen gebundeld worden en dat het uitgangspunt van subsidie is de inzet van geld t.b.v. programmering in de stad?

Antwoord: In principe moet aangegeven worden welke instellingen ondersteund worden en met welk bedrag. De omschrijving programmering in de stad is dan te algemeen (het gaat om instandhouding van de instellingen). Een eventuele bundeling van instellingen is beperkt (bijv. 3 a 4) mogelijk met een daarbij behorend bedrag. De gemeente dient dan in een later stadium een precieze indeling en verdeling aan te geven.

- 35 Mogen gemeenten met het geld een subsidieregeling maken (t.b.v. extra middelen volgend jaar) en aan de hand daarvan de subsidie verdelen?

Antwoord: de gemeenten mogen een subsidieregeling maken en aan de hand daarvan de subsidie verdelen. Wel dienen gemeenten aan te geven aan welke (soort) instellingen ze subsidie gaan verlenen. Dit moet ook binnen zes maanden van verstrekking van de subsidie gebeuren.

- 36 Moeten het aanvullende activiteiten zijn of kan het voor bestaande activiteiten van instellingen ingezet worden?

Antwoord: de subsidie wordt gegeven als bijdrage aan de financiële tegemoetkomingen van gemeenten aan culturele instellingen die het zwaar hebben als gevolg van de uitbraak van corona. Het gaat dus niet om reguliere subsidie, deze heeft veelal niet het doel zoals omschreven in de subsidieregeling (extra steun corona), het gaat niet om activiteiten, maar om instandhouding.